

CURRICULUM VITAE

BARBARA ACERO

Viale Cesare Pavese, 55 00144 Roma

Tel +39 3490629397

Mail: barbara.acero@gmail.com

Domicilio per le comunicazioni:

Via Maris, 16 – 00058 Santa Marinella (Roma)



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE classe di concorso A057 TECNICA DELLA DANZA CLASSICA - 01/10/2021

2005 Diploma Accademico 2° livello per la formazione Docenti in Discipline Coreutiche indirizzo Danza Classica c/o AND Accademia Nazionale di Danza di Roma Istituto di Alta Cultura 110/110

1995 Diploma Accademico Vecchio Ordinamento di Perfezionamento Coreografi c/o AND Accademia Nazionale di Danza di Roma Istituto di Alta Cultura

1993 Diploma Accademico Vecchio Ordinamento di Perfezionamento Insegnanti di Danza c/o AND Accademia Nazionale di Danza di Roma Istituto di Alta Cultura

1990 Diploma Accademico Vecchio Ordinamento 2° livello di Tersicorea Classica VIII anno c/o AND Accademia Nazionale di Danza di Roma Istituto di Alta Cultura

1988 Diploma di Maturità Tecnica Perito Aziendale e Corrispondente in Lingue Estere c/o ITC Quintino Sella

LINGUE : Inglese Buono – Francese Scolastico

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE , CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

2018 Corso aggiornamento obbligatorio docenti sicurezza sul lavoro

2018 Corso BLSA per non sanitari supporto vitale di base e uso del defibrillatore semi automatico esterno Azienda UsI Toscana sud est

2017 Eipass European Informatics Passport Certificazione informatica

2017 Asnor Corso sull'uso didattico della Lim 300 ore avanzato

2013 M.i.u.r. Salerno Seminario interregionale di formazione per i licei coreutici statali : interventi formativi per lo sviluppo di competenze didattico-metodologiche in ambito disciplinare per docenti dei licei coreutici

2008 ANNDiCor Roma Tecnica della danza accademica con Irina Chistyakova (Accademia Vaganova San Pietroburgo (trainer dell'étoile Svetlana Zakharova)

2003 Wall Street Institute Roma Certificato Lingua Inglese Livello Waystage

2000 Regione Lazio Corso sperimentale perfezionamento danzatori entr'acte